

COMPUTO METRICO

nur. ord	descrizione	Unità di misura	quantità	prezzo unitario senza IVA	prezzo unitario con IVA	totale senza IVA	totale con IVA
<b>SERVIZI TECNOLOGICI</b>							
1	<b>Sistema informativo Bibliotecario unificato (vedi paragr. 9 della relazione tecnica)</b>						
1.1	Modulo di catalogazione di tutto il materiale disponibile in sede (libri, cd, riviste, giornali, DVD, etc.) e collegamenti con piattaforme esterne	a corpo	1,00	€ 18.000,00	€ 21.960,00	€ 18.000,00	€ 21.960,00
	Modulo di gestione dei servizi base erogati dalla Community Library con modulo di CRM (Customer Relationship Management)	a corpo	1,00	€ 35.000,00	€ 42.700,00	€ 35.000,00	€ 42.700,00
	Modulo di gestione delle attività di community e Social Media completo di modulo di Chatbot	a corpo	1,00	€ 20.000,00	€ 24.400,00	€ 20.000,00	€ 24.400,00
	Modulo di gestione degli e-book	a corpo	1,00	€ 2.000,00	€ 2.440,00	€ 2.000,00	€ 2.440,00
	Modulo di gestione attività di Gamification con progetto di modellazione	a corpo	1,00	€ 7.000,00	€ 8.540,00	€ 7.000,00	€ 8.540,00
	Modulo di gestione di attività di Storytelling digitale con progetto di modellazione	a corpo	1,00	€ 7.000,00	€ 8.540,00	€ 7.000,00	€ 8.540,00
	Modulo di gestione di attività di Bookcrossing con progetto di modellazione	a corpo	1,00	€ 6.000,00	€ 7.320,00	€ 6.000,00	€ 7.320,00
	Realizzazione APP di gestione fruizione utenti	a corpo	1,00	€ 5.000,00	€ 6.100,00	€ 5.000,00	€ 6.100,00
				€ 100.000,00	€ 122.000,00	€ 100.000,00	€ 122.000,00
	<b>Corporate Identity (vedi paragr. 9 della relazione tecnica)</b>						
	Creatività Corporate Identity con Manuale Identità visiva (anche degli strumenti digitali)	a corpo	1,00	€ 4.000,00	€ 4.880,00	€ 4.000,00	€ 4.880,00
	Block Notes n.50 pagine A4 n.pezzi 200	pz.	200,00	€ 1,75	€ 2,14	€ 427,00	€ 427,00
	Penne: n.1.000 pezzi personalizzate 1 colore	pz.	1.000,00	€ 0,50	€ 0,61	€ 500,00	€ 610,00
	Shopper Buste (anche per uso con Bookcrossing)	pz.	400,00	€ 2,00	€ 2,44	€ 800,00	€ 976,00
	Espositore uso Interno e esterno 80x200cm	pz.	2,00	€ 95,00	€ 115,90	€ 190,00	€ 231,80
	Flag Display	pz.	2,00	€ 150,00	€ 183,00	€ 300,00	€ 366,00
	Sistema coordinato di Segnaletica interna	a corpo	1,00	€ 2.500,00	€ 3.050,00	€ 2.500,00	€ 3.050,00
				€ 6.749,25	€ 8.234,09	€ 8.640,00	€ 10.540,80
	<b>Sensibilizzazione e comunicazione (vedi paragr. 9 della relazione tecnica)</b>						
	Predisposizione del Social Media Plan	a corpo	1,00	€ 3.000,00	€ 3.660,00	€ 3.000,00	€ 3.660,00
	Campagna Adwords	a corpo	1,00	€ 5.000,00	€ 6.100,00	€ 5.000,00	€ 6.100,00
	gestione canali social (anno start-up)	a corpo	1,00	€ 3.600,00	€ 4.392,00	€ 3.600,00	€ 4.392,00
				€ 11.600,00	€ 14.152,00	€ 11.600,00	€ 14.152,00
	<b>Apparecchiature</b>						
	Server per archiviazione dati con unità di backup - Server RACK Processore Intel Xeon 8C E5-2609V4 1,7GHz (max 2 CPU), 16 GB RAM (max 128), controller SATA+SAS, Scheda di rete Gbit, 2 alimentatori, Lettore DVD, 2 HD 1TB SATA - NAS per unità di backup: Intel Atom C2538 (64bit) Quad Core 2,4 GHz, almeno 2 GB RAM DDR3 (fino a 6 GB disponibile), 4 baie espandibili a 8, 4 HD SATA 2 TB per NAS (es. WD Gold) da 3,5", 4 porte LAN RJ45 1Gbe, 2 porte USB 3.0, 1 porta eSATA	pz.	1,00	€ 7.000,00	€ 8.540,00	€ 7.000,00	€ 8.540,00
	Stampante multifunzione A3 di sistema: Stampante LASER a colori, formato A3, risoluzione 600 dpi, 20 PPM, 1 porta LAN RJ45, 3 cassette per la carta (formato A3 e A4), funzionale di copia e scansione.	pz.	1,00	€ 5.000,00	€ 6.100,00	€ 5.000,00	€ 6.100,00
	Rete Wifi con software di gestione accessi: Questo punto non è chiaro rispetto a ciò che bisogna specificare, visto che le antenne per il Wifi sono da considerarsi come appendici del firewall che ne gestisce gli accessi attraverso il proprio sistema, collegato ad un server LDAP che sarà installato su uno dei server che avrà a bordo il sistema software di gestione degli accessi all'interno sistema della biblioteca (e quindi anche alla rete Wi-Fi), mentre sempre il firewall gestirà la suddivisione delle reti (per fare il FRBE WIFI)	a corpo	1,00	€ 3.000,00	€ 3.660,00	€ 3.000,00	€ 3.660,00
	Totem Touch screen da Banco 22": struttura in ferro, Monitor touchscreen da 22", full HD	pz.	1,00	€ 1.100,00	€ 1.342,00	€ 1.100,00	€ 1.342,00



	CARRELLO UNILATERALE Cod. 37260 - Misure cm 50x50x115h - Realizzato in metallo colorato con 4 ripiani spostabili da cm 50x25 di profondità; adatto al trasporto di libri. Alla base 4 ruote piroettanti in acciaio e polipropilene di cui una con freno di sicurezza. Colore a scelta. macchina del caffè gratis	nr	2	€ 275,00	€ 335,50	€ 550,00	€ 671,00
<b>TEATRALLAZIONI</b>							
	ideazione	gg/uomo	8	€ 300,00	€ 366,00	€ 2.400,00	€ 2.928,00
	Pedana modulare 50 x 200cm con struttura in acciaio a gambe fisse, con un piano di calpestio in multistrato di betulla fenolica e ignifugo da 21 mm, con superficie antiscivolo di colore scuro opaca che agevola il disegno luci durante le manifestazioni, eliminando fastidiosi riverberi colorati e riflessi indesiderati. Si possono collegare fra di loro a mezzo di morsetti opzionali autolivellanti che stringono e pareggiano il piano di calpestio. La struttura è in acciaio verniciato in colore nero opaco sempre ponendo particolare attenzione all'eliminazione di riflessi. Il piano calpestio è isolato dalla struttura metallica a mezzo di apposito supporto vinilico ammortizzante, in modo da evitare fastidiosi stricchiolii tipici delle strutture modulari. La struttura così composta è in grado di sopportare carichi fino a 750 kg/mq. Data la disponibilità di svariate altezze e forme, è possibile realizzare gradinate per cori, orchestre ecc. Misura: 50x 200cm.	nr	1	€ 140,00	€ 170,80	€ 140,00	€ 170,80
	PROIETTORE LED PAR64 18x10W RGBW Quad IR DMX Questo effetto luce a 7 canali è dotato di 18 LED da 10W 4in1. Grazie alla tecnologia Quad a colori questa luce ha diciotto moduli 4-in-1 LED, in modo da avere la possibilità di miscelazione di colore RGBW! E' stato appositamente progettato per arricchire le possibilità di missaggio e per garantire una migliore convergenza della luce. Con gli effetti pre-programmati e la funzione strobo/dissolvenza si è in grado di creare uno spettacolo di luce sorprendente. L'unità può essere collegata insieme in daisy chain. Viene inoltre fornito con un telecomando IR. Caratteristiche tecniche: 18x10W high power Quad color LEDs - Quad Color technology - Universal DMX control or stand alone - Master/Slave operation - Sound activated and Auto mode - 9 Built-in programs - IR remote control - DMX LED display - Fan cooled - Double bracket also acts as floor stand - Daisy chain possibility (Power & DMX) - Light weight aluminum housing - Warranty: 2 years from date of purchase	nr	2	€ 204,09	€ 248,99	€ 408,18	€ 497,98
	PARAVENTO IN LEGNO CON FIORI DI CILIEGIA NERO DI 4 PANNELLI 4 pannelli Paravento pieghevole e impianto leggero. Cerniera bidirezionale, legno inquadramento nero carta di riso bianca con fiori di ciliegia disegnati Dimensioni: Altezza: 170 cm Larghezza: 160 cm Profondità: 22 cm Larghezza per pannello 40 cm	nr	2	€ 139,00	€ 169,58	€ 278,00	€ 339,16
<b>STORYTELLING DIGITALE (da utilizzare nella sala ragazzi/area ludica)</b>				€ 3.226,18	€ 3.935,94		

LEGO Education StoryStarter Kit per 25 studenti	nr	5	€ 805,20	€	982,34	€	4.026,00	€	4.911,72
LEGO Education StoryStarter Fairy Tale Expansion Set	nr	5	€ 30,49	€	37,20	€	152,45	€	185,99
LEGO Education StoryStarter Fairy Tale Curriculum Pack	nr	5	€ 24,39	€	29,76	€	121,95	€	148,78
LEGO Education StoryStarter Community Expansion Set	nr	5	€ 30,49	€	37,20	€	152,45	€	185,99
LEGO Education StoryStarter Community Curriculum Pack	nr	5	€ 24,39	€	29,76	€	121,95	€	148,78
LEGO Education StoryStarter Space Expansion Set	nr	5	€ 30,49	€	37,20	€	152,45	€	185,99
LEGO Education StoryStarter Space Curriculum Pack	nr	5	€ 24,39	€	29,76	€	121,95	€	148,78
LEGO Education BuildToExpress Kit per la classe 24 studenti	nr	5	€ 1.268,80	€	1.547,94	€	6.344,00	€	7.739,68
<b>SALA RAGAZZI/area ludica</b>									
ideazione servizio	gg/uomo	8	€ 300,00	€	366,00	€	2.400,00	€	2.928,00
SCAFFALE BILATERALE LIGHTCASTLE LCMB.00218I - modulo iniziale cm 96x52x218h	nr	1	€ 708,00	€	863,76	€	708,00	€	863,76
Struttura a telaio in tubolare metallico a sezione quadrata da cm 3x3 e di spessore 15/10; top e 6+6 ripiani da cm 25 di profondità in lamiera di acciaio; verniciatura a polveri epossidiche termoisolanti ecologiche ed antigraffio. I tubolari metallici sono forati con passo 32 mm per permettere di posizionare i ripiani alle quote desiderate; i ripiani, con le apposite spondine di sostegno, possono anche essere inclinati ad espositore. La struttura è resa solida da una crociera posteriore in acciaio. Alla base piedini regolabili in acciaio e polipropilene.									
POUPE A PASTIGLIA Misure Øcm 35x5h Struttura realizzata in poliuretano espanso interamente rivestito in tessuto ignifugo CLASSE 11M. Con cerniera stoderabile. Alla base fondo antiscivolo. Finiture: ECOPEBLE INCA	nr	4	€ 54,00	€	65,88	€	216,00	€	263,52
POLTRONA NARRATORE Misure cm 100x100x120h Poltrona in polietilene lineare riciclabile stabilizzato UV per l'esterno. Ampia gamma di colori disponibili	nr	1	€ 753,00	€	918,66	€	753,00	€	918,66
Giant's grande CL11M - Dimensioni (LxPxA): 180 x 180 x 14/24/34/44/54 cm -	nr	1	€ 2.925,56	€	3.569,18	€	2.925,56	€	3.569,18
Panca Zioxi Reading Nook 148x45x76h cm (3 posti)	nr	1	€ 904,00	€	1.102,88	€	904,00	€	1.102,88
POLTRONA SACCO Misure cm Ø80x68h Poltrona anatomica. Involucro contenente palline di polistirolo espanso ad alta resistenza. Rivestimento in ecopelle CLASSE 11M facilmente pulibile.	nr	2	€ 354,00	€	431,88	€	708,00	€	863,76
MATERASSINI - Morbido e resistente materassino, facilmente ripiegabile e lavabile. Materassino patchwork cm. 150 x 150 x 4 h	nr	3	€ 977,22	€	1.192,21	€	2.931,66	€	3.576,63
TRONCO CONICO BICOLORE CLM11M - Queste soluzioni d'arredo morbide sostengono e incoraggiano lo sviluppo relazionale e sensoratorio dei bambini da 0 a 6 anni, attraverso un sistema di materiali morbidi combinabili con estrema flessibilità, progettati per le esperienze di scoperta del corpo e dello spazio. Le superfici sono piacevoli al tatto, colorate, di facile manutenzione, prive di PVC, ignifughe in Classe 11M e adatte alla manipolazione. Gli elementi e le strutture si caratterizzano per un alto grado di aderenza al pavimento e per gli accostamenti perimetrali e verticali, progettati per garantire sicurezza nell'uso.	nr	6	€ 108,00	€	131,76	€	648,00	€	790,56



<p>Apollo 16ch thunderbolt - INTERFACCIA AUDIO 8 MIC PREAMP 16-IN / 20-OUT THUNDERBOLT 2 CON DSP UAD-2 QUAD - Apollo 8 è un elegante aggiornamento di una delle interfacce audio professionali più popolari del mondo - che fornisce un suono avanzato con il timbro, il feeling ed il flusso di una registrazione analogica. Questa interfaccia 16 x 20 Thunderbolt 2 offre un autentico design UA analogico, ed una nuova conversione A/D e D/A di nuova generazione, mettendo la qualità audio ai vertici della categoria in un nuovo elegante formato. Basato su 50 anni di esperienza UA nella progettazione analogica d'eccezione, Apollo 8 dispone anche della potente elaborazione UAD-2 QUAD ed otto preamplificatori microfonic Unison, fornendo prestazioni sonore che superano qualunque prodotto della stessa categoria. Caratteristiche principali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversione A/D e D/A Apollo di nuova generazione per produzioni musicali professionali</li> <li>• DSP UAD-2 QUAD per elaborazione UAD in tempo reale</li> <li>• 8x Preamplificatori microfonic Unison per il monitoraggio tramite emulazioni di preamplificatori Neve, API, e Universal Audio</li> <li>• Interfaccia Audio 16 x 20 Thunderbolt 2 per Mac con il potente software di controllo Console 2.0</li> <li>• Connettività Thunderbolt 2 per un'elevata larghezza di banda I/O con latenza inferiore a 2ms</li> <li>• Collegamento in cascata di 4 interfacce Apollo e 6 dispositivi UAD totali su Thunderbolt (Mac)</li> <li>• Utili funzioni di controllo sul pannello frontale, tra cui Speaker Alt e Dim o Mono assegnabile</li> <li>• Plug-in bundle "RealtimeAnalogClassics Plus" con 610-B Tube Preamp&amp; EQ, RawDistortion, Softubeamp Rooms, legacy LA-2A, 1176, Fairchildcomp, Pultec EQ, etc</li> <li>• Progettazione analogica UA di prima classe, componenti di qualità superiore e qualità costruttiva premium</li> <li>• I/O simultanei: 16 x 20</li> <li>• Risoluzione A/D: 24-bit / 192kHz</li> <li>• DSP/FX Integrati</li> <li>• Ingressi Analogici: 8x XLR/TRS combo, 2x 1/4" (Hi-Z)</li> <li>• Uscite Analogiche: 2 x 1/4" (Monitor), 6 x 1/4" (Line/Alt), 2 x 1/4" (Cuffie)</li> <li>• Ingressi digitali: 2x Ottici</li> <li>• Uscite digitali: 2x Ottici</li> <li>• Numero di preamplificatori: 8</li> </ul>	nr	2	€ 3.533,00	€ 4.310,26	€ 7.066,00	€ 8.620,52
<p>Nautilus 801 Bowers&amp;Wilkins - Description: Three-way, reflex-loadeddynamicloudspeaker. Drive-units: 1" (25mm) metal-dome tweeter, 6" (150mm) woven-Kevlar-conemidrangeunit, 15" (380mm) paper/Kevlar-conewoofer. Crossover frequencies: 350Hz, 4kHz. Crossover type: third-order. Frequencyresponse: 32Hz-22kHz, ±3dB. Sensitivity: 91dB/2.83V/1m. Nominalimpedance: 8 ohms (3 ohms minimum). Recommendedamplifierpower: 50-1000W. Maximum recommendedcableimpedance: 0.2 ohms. Dimensions: 43.7" (1110mm) H by 20.6" (522mm) W by 27.2" (690mm) D. Net weight: 229 lbs (104kg). Serialnumbers of unitsreviewed: 0541, 0542. Finishes: blackash, cherry, red-stained cherry. Price: \$11,000. Approximate number of dealers: 150. Manufacturer: B&amp;W LoudspeakersLtd, Meadow Road, Worthing BN1 2RX, England, UK. Tel: (44) (0)1903-524801. Fax: (44) (0)1903-534725. US distributor: B&amp;W Loudspeakers of America, 54 Concord St, North Reading, MA 01864-2699. Tel: (978) 664-2870. Fax: (978) 664-4109. Web Read more at <a href="https://www.stereophile.com/content/bw-nautilus-801-loudspeaker-specifications#pzsdwVAVe1ulCtH.99">https://www.stereophile.com/content/bw-nautilus-801-loudspeaker-specifications#pzsdwVAVe1ulCtH.99</a></p>	nr	2	€ 15.000,00	€ 18.300,00	€ 30.000,00	€ 36.600,00

<p>Amplificatore CLASSE audio - Conventional high-end amplifiers use heatsinks with high thermal mass that rely on convection to cool the active circuits. They are slow to heat up and slow to cool down. Eventually they heat up their environment and as the air around them gets hotter, they become part of the problem. For this reason, high-powered amps and racks or cabinets don't easily mix.</p> <p>Conventional heatsinks are simply shaped pieces of metal, relying on placement and ambient air to extract heat from the amplifier. The ICTunnel™ is more sophisticated, acting like the human hypothalamus regulating body temperature. The ICTunnel™ utilizes an aluminum bonded-fin heatsink, of the kind used in high powered medical, laser and test equipment. It exploits the principle of low thermal mass, so it heats quickly but can also be cooled quickly. Inside its relatively small size are fins providing nearly 31 square feet of surface area. The key to its operation is how the fins are spaced—as close as possible to each other to maximize the surface area inside the tunnel, but not so close as to heat each other. The ICTunnel™ utilizes a noiseless fan along with pressure and temperature sensors to maintain the amplifier's target temperature. The CT series has everything you would expect from the world's best amplifiers. They are designed for lifetime reliability. They have the power to effortlessly control the lowest impedances imaginable. They have the finesse to resolve the infinitely minute details that are the DNA of great sound. But CT amplifiers add a new dimension. For the first time the world's best amplifiers can go right where you need them – in the home theater rack</p>		1	€ 7.000,00			€ 3.540,00
<p>Genelec 1039A - 1039A Studio Monitor</p> <p>The 1039A is designed for flush-mounted applications. The large and optimized Directivity Control Waveguide (DCW™) allows for excellent response on- and off-axis, as well as stable and neutral sound imaging in all acoustic environments. Three channel power amplifiers, active low signal level crossovers, precise room response controls and protection circuitry are all combined in a 7U 19" equipment rack. The 320 litre sealed enclosure contains dual 15" drivers, a proprietary midrange driver design a very low distortion compression driver.</p> <p>The 1039A is a reference main monitor for music recording studios, film and video post-production facilities as well as mastering suites.</p> <p>Technical specifications</p> <p>126 dB</p> <p>26 Hz - 20 kHz (-6 dB)</p> <p>± 2,5 dB (31 Hz - 20 kHz)</p> <p>Woofer 2 x 15 in + Midrange 5 in + Tweeter 1 in, metal dome + DCW™</p> <p>Woofer 2 x 400 W + Midrange 350 W + Tweeter 120 W</p> <p>H 820 x W 1050 x D 550 mm, 19 1/4 x 47 5/8 x 16 1/4 in</p> <p>115 kg / 253 lb</p> <p>1 x XLR analog in</p>	nr	2	€ 12.000,00	€ 8.540,00	€ 7.000,00	€ 29.280,00
				€ 14.640,00	€ 24.000,00	

<p>API 512C - MODULO PREAMP MICROFONICO SERIE 500 - L'API 512C è un preamplificatore adatto ad ogni tipo di sorgente (mic/line/instrument) progettato per garantire una bassa presenza di rumore di fondo (-129 EIN) e ottime prestazioni sonore per integrarsi con successo in qualsiasi sistema audio. Grazie al favorevole rapporto qualità/prezzo e alle eccellenti doti musicali, l'API 512C si colloca al top della lista dei preamplificatori microfonici. Questo modulo di preamplificazione consente di pilotare il segnale in ingresso con un guadagno fino a 65dB, include alimentazione Phantom, switch di polarità, attenuatore -20dB e selettore mic/line. Due ingressi (XLR e 1/4") sono posti sul pannello frontale e un ingresso XLR su quello posteriore per garantire la massima praticità anche quando è installata all'interno dell'API LunchBox, del rack verticale a dieci posizioni, di quello orizzontale a due posizioni, oppure all'interno delle console API. Quello che ha reso unico questo Preamp è il lungo percorso di evoluzione tecnologica: dall'originale API 512 del 1967, il primo micpre modulare, all'attuale 512C. Percorso che ha saputo preservare il calore e le caratteristiche degli anni d'oro dell'era del recording analogico. Offrendo un elevata headroom ed una varietà di input, è l'ideale anche per le applicazioni più inusuali ed esigenti. Il flessibile sistema modulare per cui il 512C è stato pensato, grazie alle molteplici possibilità di espansione, combinazione degli elementi, si adatta tutte le situazioni (facile trasportabilità e alta qualità), apportando in più le eccellenti performance sonore del 512C.</p> <p>L'API 512C è un preamplificatore adatto ad ogni tipo di sorgente (mic/line/instrument) progettato per garantire una bassa presenza di rumore di fondo (-129 EIN) e ottime prestazioni sonore per integrarsi con successo in qualsiasi sistema audio. Grazie al favorevole rapporto qualità/prezzo e alle eccellenti doti musicali, l'API 512C si colloca al top della lista dei preamplificatori microfonici. Questo modulo di preamplificazione consente di pilotare il segnale in ingresso con un guadagno fino a 65dB, include alimentazione Phantom, switch di polarità, attenuatore -20dB e selettore mic/line. Due ingressi (XLR e 1/4") sono posti sul pannello frontale e un ingresso XLR su quello posteriore per garantire la massima praticità anche quando è installata all'interno dell'API LunchBox, del rack verticale a dieci posizioni, di quello orizzontale a due posizioni, oppure all'interno delle console API. Quello che ha reso unico questo Preamp è il lungo percorso di evoluzione tecnologica: dall'originale API 512 del 1967, il primo micpre NEVE 1073 - PREAMPLIFICATORE MICROFONICO MONO - Progettato e costruito in Inghilterra, il 1073LB mantiene immutate le caratteristiche sonore dei 1073 Classic unitamente ad una comodità di impiego, alloggiamento e portabilità come richiesto dai moderni standard produttivi. Il Neve 1073LB integra inoltre delle nuove utili caratteristiche quali, Trim control, impedenza microfonica selezionabile, LED di presenza segnale e connettore combo-XLR sul pannello frontale. - Caratteristiche principali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preamplificatore microfonico classico a trasformatore (Classe A design)</li> <li>• Trasformatori Neve avvolti a mano</li> <li>• Ingressi Mic e Line sono bilanciati da trasformatore e la terra libera</li> <li>• Manopola Gain con LED di presenza segnale</li> <li>• Controllo Trim livello +5 /-20dB con switch On/Off alimentazione Phantom integrato</li> <li>• Switch Fase, Impedenza e selettore ingresso frontale</li> <li>• Connettore frontale combo-XLR con commutazione intelligente dell'alimentazione Phantom</li> <li>• Audio Processing Insert consente di inserire l'elaborazione da moduli adiacenti nella stessa Lunchbox nello stadio pre-out del 1073LB</li> <li>• Ingresso microfonico: Gain -80dB a -20dB in step da 5dB</li> <li>• Line Input: Impedenza di ingresso 4k Ohm bridging, gain da -20dB a +10dB in step da 5dB</li> <li>• L'uscita è bilanciata da trasformatore</li> <li>• Distorsione: &lt; 0,07% da 50Hz a 10KHz a +20dBu in uscita</li> <li>• Risposta in frequenza: ±0,5dB da 20Hz a 20KHz, -3dB a 40KHz</li> <li>• Costruito in Inghilterra dagli ingegneri Neve</li> <li>• Dimensioni: 38 x H132 x 145mm</li> </ul>	nr	2	€ 1.300,00	€ 1.586,00	€ 2.600,00	€ 3.172,00
<p>Doc. 1.116</p>	nr		€ 3.050,00	€ 5.000,00		€ 6.100,00

<p>Neumann KM184 mt - NEUMANN KM184 MT STEREO SET COPPIA MICROFONI A CONDENSATORE PER RIPRESE STEREO - Microfono compatto e resistente per uso universale, in studio, sul palco, in radio. In coppia stereo XY e AB, in "Overhead" o sui tom nella batteria, per la ripresa in campo vicino al pianoforte, di strumenti a corda e fiati.</p> <p>Caratteristiche tecniche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasduttore: Gradiente di Pressione</li> <li>• Direttività: Cardioida</li> <li>• Banda passante: 20Hz - 20kHz</li> <li>• Sensibilità: 15mV/Pa</li> <li>• Rumore 13: dBA, 22 dB CCIR</li> <li>• S/N: 81dBA, 72 dB CCIR</li> <li>• SPL massimo: 138dB per Dtot&lt;0,5%</li> <li>• Circuito di uscita senza trasformatore</li> <li>• Impedenza nominale: 50 Ohm</li> <li>• Impedenza nominale di carico: 1000 Ohm</li> <li>• Tensione di uscita massima: 2540 mV</li> <li>• Tensione di alimentazione 48 V +/- 4 V</li> <li>• Assorbimento: 2,3 mA</li> <li>• Connettore: XLR-3pin</li> <li>• Colore: Nero opaco</li> <li>• Dimensioni: D22 x 107mm</li> <li>• Peso: 80g</li> </ul> <p>Accessori inclusi: 2x supporti SG21, 2x spugne antivento WNS 100, custodia per il trasporto</p>	nr	5	€ 1.176,00	€ 1.434,72	€ 5.880,00	€ 7.173,60
<p>Neumann U87ai - MICROFONO A CONDENSATORE A DIAFRAMMA LARGO CON SOSPENSIONE ELASTICA NERO - L'U87 Ai è un microfono a condensatore a diaframma largo con tre diagrammi polari, Omni, Cardioida e ad Otto. L'U87 presenta una vasta gamma di funzionalità ed una versatilità che lo rendono uno dei microfoni più desiderabili a disposizione. Famoso per le sue calde e ben bilanciate caratteristiche è la scelta perfetta come microfono per voce per tutti i tipi di musica e parlato. L'utilizzo come microfono principale per registrazioni orchestrali o come microfono spot per singoli strumenti lo rendono il microfono più poliedrico negli studi, per la radiodiffusione, per cinema e televisione. - Caratteristiche principali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principio acustico: Trasduttore a gradiente di pressione</li> <li>• Capsula: Doppia membrana</li> <li>• 3 Diagrammi Polari: Omni, Cardioida, a Otto</li> <li>• Filtro attenuatore basse commutabile</li> <li>• Banda passante: 20Hz - 20kHz</li> <li>• Sensibilità: 20/28/22 mV/Pa (omni, cardioida, a otto)</li> <li>• Rumore equivalente: 15/12/14 dBA, 26/23/25 dB (CCIR)</li> <li>• Rapporto segnale/rumore: 79/82/80 dB (A-Weighted), 68/71/69 dB (CCIR)</li> <li>• Pre attenuazione: -10dB commutabile</li> <li>• SPL max: 117 dB (cardioida) con Dtot&lt;0,5%, 127dB con preattenuazione</li> <li>• Impedenza nominale: 200 Ohm</li> <li>• Impedenza nominale di carico: 1000 Ohm</li> <li>• Tensione di uscita massima: 390 mV</li> <li>• Tensione di alimentazione: 48V ± 4 V</li> <li>• Assorbimento: 0,8 mA</li> <li>• Connettore corrispondente: XLR-3F</li> </ul>	nr	2	€ 2.400,00	€ 2.928,00	€ 4.800,00	€ 5.856,00

<p>AKG C414 XLII - MICROFONO A CONDENSATORE A 9 DIAGRAMMI POLARI</p> <p>Il microfono a condensatore C414 XLII multi-pattern offre una scelta di nove diagrammi polari per una cattura perfetta del suono per ogni applicazione. Un LED di picco visualizza anche i brevi picchi di sovraccarico. Per le applicazioni audio dal vivo e le installazioni fisse, tutti i comandi possono essere facilmente disabilitati per un utilizzo senza problemi. La versione C414 XLII differisce dalla versione XLS C414 in un importante aspetto: la capsula. Il leggero incremento di presenza del C414 XLII e l'imponente riproduzione spaziale sono entrambe simili al leggendario microfono AKG C12 del 1953.</p> <p>Caratteristiche principali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagramma Polare: Omnidirezionale, cardioidi largo, cardioidi, ipercardioidi, figura 8, 4 settagli intermedi</li> <li>• Risposta in frequenza: 20Hz - 20kHz</li> <li>• Sensibilità: 23 mV/Pa (-33 dBV ± 0,5 dB)</li> <li>• SPL max: 140dB, 146dB, 152dB, 158dB</li> <li>• Rumore equivalente IEC 60268-4: 20dB (0dB preattenuazione)</li> <li>• Rapporto S/N: 88 dB-A</li> <li>• Pad: -6dB, -12dB, -18dB</li> <li>• Filtro Passa-alto: 40Hz, 12 dB/octave, 80Hz, 12 dB/octave, 160Hz, 6 dB/octave</li> <li>• Impedenza: ≤ 200 Ohm</li> <li>• Alimentazione: Phantom 48V</li> <li>• Gamma dinamica: 134 dB minimo</li> <li>• Connettore: XLR M 3-Pin</li> <li>• Dimensioni: 50 x 160 x 38mm</li> <li>• Peso: 0,300kg</li> </ul>		2	€ 950,00				
<p>Brauner VMA - Tube microphone</p> <p>The VMA is the essence of more than 10 years of experience with the top-of-the-line model, the VM1, thomann which has revolutionized the market like no other microphone. But the VMA offers even more, because in fact it is two microphones in one. Through the switching and re-tuning of the internal signal path, it offers not only the famous VM1 sound, but also a highly authentic vintage sound. thomann The extensive participation of the Grammy Award winners Elliott Scheiner, Al Schmitt and Chuck Ainlay was one of the most ambitious projects in the history of microphone search for a worthy successor of the big old tube microphones, on the premise of combining this sound in an ideal thomann way with the requirements of today's high-tech microphones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Type: Pressure gradient receiver</li> <li>• Replacement noise: 8 dBA IEC 651</li> <li>• Noise ratio: 86 dB (1 Pa / 1 kHz / cardioid)</li> <li>• Sensitivity: &gt; 28mV / Pa</li> <li>• Characteristics: infinitely adjustable</li> <li>• Transmission range: 20 - 22,000 Hz</li> <li>• Amplifier Type: Ultrawide, ultralinear, Class A</li> <li>• Limit sound pressure level: 142 dB thomann SPL @ 0.3% THD</li> <li>• Power supply: 115-240V</li> <li>• Tube types: EF86, EF806S, AC701, EF 732 or Brauner CMVT1</li> <li>• Incl. power supply, cable, elasticholder, case and windscreen</li> </ul>	nr	1	€ 8.600,00	€ 1.159,00	€ 1.900,00	€ 8.600,00	€ 10.492,00

<p>Schoeps Colette Stereo Set - SCHOEPS now offers pairs of our best-selling "Colette" - series microphones in sets. Each wooden case contains two complete microphones with selected matched capsules, SG 20 stand adapters, B 5 D windscreens and in most cases, CMC 6 analog microphone amplifiers.</p> <p>The part of each stand adapter that holds the microphone is made of soft plastic, while the base is metal. The foam windscreens have an inner construction which makes them considerably more effective than julycal windscreens of their size, while their surface treatment lends them a "high-class" appearance.</p>	nr	1	€ 3.500,00	€ 4.270,00	€ 3.500,00	€ 4.270,00
<p>Shure Beta 91A - MICROFONO A CONDENSATORE PER CASSA E PIANOFORTE - Lo Shure Beta 91A è stato progettato per essere utilizzato con gran cassa, così come con altri strumenti a bassa frequenza, incluso il pianoforte. Caratterizzato da una capsula microfonica aggiornata, preamplificatore integrato e connessione XLR, il Beta 91A offre una forte risposta alle basse frequenze e unisce attacco superiore e punch per un suono da studio, anche a livelli estremamente elevati di pressione sonora (SPL). Caratteristiche principali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo: Condensatore</li> <li>• Risposta in frequenza: 20 - 20.000 Hz</li> <li>• Polar. Pattern: Semi-cardioide (cardioide nell'emisfero al di sopra della superficie di montaggio)</li> <li>• Impedenza: 146 Ohm</li> <li>• Sensibilità (a 1 kHz, tensione a circuito aperto): -48,5 dBV / Pa (3,8mV), 1 Pascal = 94 dB SPL</li> <li>• SPL Massimo (1 kHz a 1% THD): Carico di 1000 Ohm =&gt; 151 dB, carico di 2500 Ohm =&gt; 155 dB</li> <li>• Rapporto S/N (frierito a 94 dB SPL a 1 kHz): 64 dB</li> <li>• Range dinamico (a 1 kHz): carico di 1000 Ohm =&gt; 121,5 dB, carico di 2500 Ohm =&gt; 125,5 dB</li> <li>• Common Mode Rejection (20 Hz a 20 kHz): &gt; 55 dB</li> <li>• Clipping Level (20 Hz-20 kHz a 1% THD): carico di 1000 Ohm =&gt; 7,50 dBV, 2500 Ohm =&gt; 12,5 dBV, Self Noise (tipico, SPL equivalente A-weighted): 29,5 dB SPL-A</li> <li>• Polarità: Una pressione positiva sul diaframma produce una tensione positiva sul piedino 2 rispetto al piedino 3</li> <li>• Peso: 470g</li> </ul>	nr	1	€ 300,00	€ 366,00	€ 300,00	€ 366,00
<p>Sennheiser e902 - MICROFONO DINAMICO PER GRANCASSA BASSO E TUBA - L' e-902 è un microfono dinamico cardiode ottimizzato per risposta ai suoni gravi percussivi. Caratteristiche principali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attacco rapido.</li> <li>• Ripresa del suono definita anche a elevati livelli sonori.</li> <li>• Supporto Integrato per stativo.</li> <li>• Capsula microfonica montata su supporto anti urto.</li> <li>• Contenitore robusto, elevata resistenza antigraffio.</li> </ul> <p>Specifiche tecniche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Direttività cardiode</li> <li>• Risposta in frequenza 20-18000 Hz</li> <li>• Sensibilità 2 mV/Pa</li> <li>• Impedenza nominale 350 Ω</li> <li>• Impedenza minima di carico 1000 Ω</li> <li>• Dimensioni Ø 41 x 63 mm</li> <li>• Peso 125 g</li> <li>• Confezione: 1 microfono e 902 - 1 custodia - 1 supporto.</li> </ul> <p>Manuale: <a href="https://www.strumentimusicali.net/manuali/SENNHEISER_E902_IT.pdf">https://www.strumentimusicali.net/manuali/SENNHEISER_E902_IT.pdf</a></p>	nr	1	€ 300,00	€ 366,00	€ 300,00	€ 366,00

<p>Sennheiser 421 - MICROFONO CARDIOIDE DINAMICO PER VOCE - Il microfono Sennheiser MD 421-II è uno dei microfoni dinamici più conosciuti al mondo. Le sue eccellenti qualità sonore gli permettono di essere l'ideale strumento di lavoro nelle più diverse condizioni di registrazione e per intervistatori. Cardiode, con switch di attenuazione dei bassi a 5 posizioni. - Caratteristiche principali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo: Microfono Dinamico</li> <li>• Diagramma polare: Cardiode</li> <li>• Risposta in Frequenza: 30Hz - 17KHz</li> <li>• Selettore roll-off bassi a 5 posizioni</li> <li>• Efficace feedback rejection</li> <li>• Riproduzione del suono chiara</li> <li>• Pronunciata direttività</li> <li>• Connettore: XLR 3-pin</li> <li>• Colore: Nero</li> </ul>	nr	4	€ 480,00	€ 585,60	€ 1.920,00	€ 2.342,40
<p>shure SM58 - MICROFONO DINAMICO CARDIOIDE PER VOCE - Il modello SM58 della Shure è un microfono dinamico unidirezionale (Cardioid) per applicazioni vocali realizzati per l'utilizzo in studi di registrazione ed impianti di amplificazione professionali. Un filtro sferico incorporato molto efficace riduce al minimo il rumore del vento e l'effetto pop. Il diagramma polare Cardioid isola la sorgente sonora principale e simultaneamente riduce al minimo il rumore di fondo indesiderato. Il microfono SM58 presenta una risposta vocale ottimizzata per fornire un suono la cui qualità costituisce uno standard mondiale. La robustezza della fabbricazione, il comprovato sistema di supporto antivibrazione e la griglia in acciaio inossidabile ne garantiscono la costanza delle prestazioni, anche quando lo si maneggia senza delicatezza. Sia all'aperto che in interni, per canto o parlato l'SM58 è il microfono scelto dai professionisti in tutto il mondo. -Caratteristiche principali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo: Dinamico (Moving Coil)</li> <li>• Risposta in frequenza: 50Hz - 15KHz</li> <li>• Diagramma Polare: Cardioid</li> <li>• Sensibilità (@ 1KHz Tensione a Circuito Aperto): -54,5dBV/Pa (1,85 mV) 1 Pa = 94 dB SPL</li> <li>• Impedenza: 150 Ohm (nominale), 300 Ohm (effettiva)</li> <li>• Connettore: XLR M 3-pin</li> <li>• Peso: 0,298kg</li> </ul>	nr	5	€ 110,00	€ 134,20	€ 550,00	€ 671,00
<p>Shure SM57 - MICROFONO DINAMICO CARDIOIDE PER CHITARRA, BATTERIA E PERCUSSIONI - Il modello SM57 della Shure è un microfono dinamico unidirezionale che offre prestazioni eccezionali per la riproduzione di suoni vocali o strumentali. Grazie al suo suono chiaro e limpido e all'accurato profilo della risposta in frequenza questo modello è ideale per la registrazione e l'amplificazione di suoni dal vivo. Presenta un diagramma di polare cardiode estremamente efficace, che isola la sorgente sonora principale e nello stesso tempo riduce al minimo il rumore di fondo. In studio, è eccellente per la registrazione dei suoni di batterie, chitarre e percussioni. - Caratteristiche principali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risposta in frequenza: 40Hz - 15KHz</li> <li>• Diagramma Polare: Cardioid</li> <li>• Sistema pneumatico antivibrazione</li> <li>• Estremamente robusto, anche nell'uso più gravoso</li> <li>• Supporto orientabile incluso</li> <li>• Peso: 284g</li> </ul>	nr			€ 134,20	€ 550,00	€ 671,00

<p>Shure Beta 58a - MICROFONO DINAMICO SUPERCARDIOIDE PER VOCE - Il BETA 58a di Shure è un microfono vocale dinamico supercardioide ad uscita elevata, realizzato per applicazioni in studi di registrazione ed impianti di amplificazione professionali. La caratteristica di ricezione a Supercardioide rimane invariata in tutto il campo di frequenza del microfono, assicurando così un elevato guadagno prima del feedback, massimo isolamento acustico e minima colorazione dei suoni fuori asse. L'andamento della risposta in frequenza del BETA 58a è ideale per applicazioni vocali in cui il microfono venga tenuto estremamente vicino alle labbra. Grazie alla sua costruzione robusta, al sistema collaudato di supporto antivibrazione e alla griglia in acciaio temprato, un uso aggressivo del microfono non influisce sulle sue eccellenti prestazioni -</p> <p>Caratteristiche principali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasduttore: Dinamico</li> <li>• Griglia in acciaio temprato, resistente all'usura e agli abusi</li> <li>• Diagramma polare: Supercardioide con elevato guadagno prima del feedback e reiezione superiore dei suoni fuori asse</li> <li>• Magnetite al Neodimio, per ottenere un elevato rapporto segnale/rumore</li> <li>• Supporto antivibrazione pneumatico avanzato</li> <li>• Risposta in frequenza: 50Hz - 16kHz timbrata per applicazioni vocali</li> <li>• Sensibilità (1 kHz): -51,5dBV / Pa / 2,6mV / Pa</li> <li>• Leggendarie qualità e affidabilità Shure</li> <li>• Peso: 278g</li> </ul>	nr	5	€ 180,00	€ 219,60	€ 900,00	€ 1.098,00
<p>Shure Beta 57a - MICROFONO DINAMICO SUPERCARDIOIDE PER VOCE E STRUMENTI - Eccellente sia per strumenti elettrici ed acustici che per le voci. Il microfono dinamico Beta 57a è estremamente versatile e fornisce un calore ed una presenza ottima. - Caratteristiche principali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo: Dinamico (bobina mobile)</li> <li>• Diagramma polare: Supercardioide</li> <li>• Risposta in frequenza: 50Hz - 16kHz</li> <li>• Griglia di forma compatta</li> <li>• Custodia in dotazione</li> </ul>	nr	7	€ 150,00	€ 219,60	€ 900,00	€ 1.098,00
<p>Beyerdynamic DT990 - CUFFIA MONITOR DA STUDIO APERTA - La DT 990 PRO è un cuffia dinamica aperta per applicazioni in studio. A causa di una riduzione del peso del diaframma si è ottenuta un'eccellente qualità di riproduzione del suono. Il suo design robusto con una fascia elastica in acciaio assicura una vestibilità sicura e resiste a tutte le esigenze. La sofficie imbottitura della fascia e dei padiglioni assicura un elevato comfort per lunghi periodi di tempo.</p> <p>Caratteristiche principali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasduttore: Dinamico</li> <li>• Principio di funzionamento: Aperto</li> <li>• Risposta in frequenza: 5Hz - 35kHz</li> <li>• Impedenza nominale: 250Ω</li> <li>• SPL nominale: 96dB</li> <li>• T.H.D: &lt;0,2%</li> <li>• Potenza gestibile: 100mW</li> <li>• Costruzione: Circonaurale</li> <li>• Pressione nominale della fascia: 3,5N (circa)</li> <li>• Peso (senza cavo): 250g</li> <li>• Lunghezza cavo: 3m / cavo a spirale</li> <li>• Connessione: Jack stereo placcato in oro da 3,5mm</li> <li>• Adattatore jack da 1/4" (6,35mm)</li> </ul>	nr			€ 183,00	€ 1.050,00	€ 1.281,00

<p><b>DBX 160A - COMPRESSORE LIMITER 1 CANALE</b></p> <p>Il Dbx 160 è stato introdotto sul mercato nel lontano 1970, oggi è ancora un riferimento assoluto nel panorama mondiale dei compressori audio. Classica curva di intervento OverEasy® Soglia regolabile da -40 dB a +20 dB Gamma dinamica &gt;113 dB Indicatori a LED di livello ingresso /uscita a 19 segmenti e di riduzione guadagno a 12 segmenti Possibilità di linkare 2 unità per il trattamento dei segnali stereo.</p> <p><b>SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classica curva di intervento OverEasy</li> <li>• Soglia regolabile da -40 dB a +20 dB</li> <li>• Gamma dinamica &gt;113 dB</li> <li>• Indicatori a LED di livello Ingresso /Uscita a 19 segmenti e di riduzione Gain a 12 segmenti</li> <li>• Possibilità di linkare 2 unità per il trattamento dei segnali stereo</li> <li>• Ingresso bilanciato su connettore XLR e jack TRS 1/4", uscita bilanciata su connettore XLR e sbilanciata su jack TRS 1/4"</li> <li>• Dimensioni: 483 x H44 x 165mm</li> <li>• Peso: 3kg</li> </ul>	nr	2	€ 500,00	€ 610,00	€ 1.000,00	€ 1.220,00
<p><b>Distressor EL8 X - COMPRESSORE/LIMITER MONO CON BRITISH MODE E IMAGE LINK - Il Distressor EL8X di EmpiricalLabs è un dispositivo di controllo automatico del Gain (o Volume) (AGC in termini ingegneristici) progettato per applicazioni musicali professionali. In sostanza, controlla elettronicamente il volume di quasi tutte le sorgenti in modo molto gradevole, e il modo "musicale" - raggiungendo pienezza, intelligibilità, e in particolare nel caso del Distressor - eccitazione. Questo tipo di dispositivo è spesso chiamato "limiter" o "compressore" dagli addetti del settore audio. I suoi usi più probabili saranno negli studi di registrazione, in situazioni live, produzione del suono per il cinema, e trasmissioni radiofoniche. Oltre ad offrire un ampio controllo e caratteristiche uniche, il Distressor offre un suono vintage, caldo, utilizzando un circuito di controllo del guadagno progettato su misura. Questa "calore" o suono vintage è diventato un tema importante negli ultimi 15 anni, dato che la tecnologia digitale eccessivamente pulita e lineare fa molto poco (o nulla) per ammorbidire i suoni più "duri" né tantomeno enfatizza le frequenze basse. I più vecchi nastri analogici, i vinili e gli strumenti valvolari, d'altra parte non potevano non colorare il suono, spesso con frustrazione dei tecnici di registrazione - Caratteristiche principali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canali: 1</li> <li>• Risposta in frequenza è di 2 Hz a 160 kHz in modalità audio clean (+0, -3dB). Risposta sagomata in modalità distorsione (Dist 2, Dist 3)</li> <li>• Gamma dinamica 110dB da in modalità 1: 1. Rapporto S/N maggiore di 100dB in modalità distort3</li> <li>• Distortion varia tra 0,02% e 20% a seconda della modalità di distorsione e tempi di rilascio impostati sul pannello frontale</li> <li>• Uscita DC accoppiata</li> <li>• Impedenza di ingresso di 20K Ohm, impedenza di uscita &lt;750hm</li> <li>• Costanti temporali: Attacco 50uS - 50ms, Release range: 0,05 - 3,5s in modalità normale e fino a 20 secondi in modalità Opto 10:1</li> <li>• Le costanti temporali dipendono dal valore Ratio</li> <li>• Dimensioni: H44 x 254 x 483mm</li> </ul>	nr	2	€ 1.950,00	€ 2.379,00	€ 3.900,00	€ 4.758,00

<p>PowerPlay P16-M - MIXER PER PERSONAL MONITOR 16 CANALI - Il POWERPLAY BEHRINGER P16 è un sistema facile e conveniente per dare ai tuoi musicisti e cantanti ciò che vogliono veramente. P16-M Personal Mixer permette a ciascun esecutore di prendere il controllo di ciò che ascolta, permettendo ai tecnici di concentrarsi solo di dare al pubblico la migliore esperienza di ascolto possibile. Veloce e facile da installare, un sistema di base può essere installato e configurato in pochi minuti, e il sistema può essere ampliato per adattarsi al mutare delle esigenze. - Caratteristiche principali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operazioni ultra-intuitive con totalrecall e 16 preset per mix personalizzati</li> <li>• Convertitori D/A 24-bit per una qualità audio premium</li> <li>• 16 pulsanti di selezione canale con doppio LED per una visione perfetta</li> <li>• Controllo del livello e Pan/Spread per canale con misuratore a LED</li> <li>• EQ a 3 bande per canale con il controllo della banda media</li> <li>• Funzioni Solo e Mute per ogni canale</li> <li>• Controlli EQ e funzione Panic Mute</li> <li>• Elevata potenza di uscita cuffie a "prova di batterista"</li> <li>• limiter completamente regolabile per proteggere orecchie e cuffie</li> <li>• Ulteriori uscite di linea mono/stereo per collegare il tuo monitor amplificato</li> <li>• Porta MIDI IN per il controllo in tempo reale a distanza di tutti i canali tramite dispositivo MID) esterno</li> <li>• Collegamento standard CAT5e per fornire alimentazione e 16 segnali a ciascuna Personal Mixer</li> <li>• Connettore ULTRANET per collegare in cascata fino a 48 mixer P16-M</li> <li>• Bassissima latenza del sistema inferiore a 1 millisecondo</li> <li>• Alimentazione tramite alimentatore esterno (incluso) o P16-I / P16-D</li> <li>• Si monta facilmente su asta microfonica tramite la P16-MB (non inclusa)</li> </ul>	nr	4	€ 350,00	€ 427,00	€ 1.400,00	€ 1.708,00
<p>PowerPlay P16-I - MODULO DI INGRESSO 16 CANALI CON INGRESSI ANALOGICI E OTTICI ADAT. - La semplice interfaccia utente P16-M rende facile anche ai non-informatici approntare il mix monitor perfetto. Per esempio, diciamo che la chitarra elettrica è troppo alta nel mix della cantante, è sufficiente premere l'apposito pulsante del canale e girare il controllo del volume per abbassare il livello di chitarra nel suo mix. Si possono anche regolare Pan, EQ (Bass, Mid con controllo sweepable delle frequenze, Treble), e molto altro ancora. Tutte queste regolazioni possono essere effettuate senza influenzare i mix personali di chiunque altro. - Caratteristiche principali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convertire 16 ingressi analogici in audio digitale 24-bit da trasmettere tramite cavo standard CAT5e</li> <li>• 2 x 8 ingressi ottici ADAT con riconoscimento e selezione della priorità automatica</li> <li>• 16 ingressi audio bilanciati TRS ad alta dinamica</li> <li>• Convertitori A/D 24-bit con eccezionale qualità audio</li> <li>• Selettore gain a 4 posizioni per coppia di canali (-10, 0, +4, +22 dB)</li> <li>• Ingressi digitali con frequenze di campionamento 44,1 e 48 kHz</li> <li>• Latenza del sistema inferiore a 1 millisecondo</li> <li>• LED Clip e Segnale per canale più LED di stato ADAT</li> <li>• Collegamenti standard CAT5e per fornire alimentazione e segnali fino a 6 Personal Mixer</li> <li>• Espansione ULTRANET con connettori di rete (RJ45)</li> </ul>	nr nr	1	€ 9.000,00	€ 366,00 € 10.980,00	€ 300,00 € 9.000,00	€ 366,00 € 10.980,00
Cavetteria Varia						

<p>PatchBay Neutrik + patch NPPATPTFN - Prese 2 x 48 TT (Bantam), completamente chiuse, 288 terminali di spinta, messa a terra individuale</p> <p>Tutti i pannelli patch NPPA sono dotati di jack doppio contatto placcato in oro N13TTA di lunga durata (2x48) di alta qualità, con la migliore integrità del contatto. L'unità, saldamente alloggiata in un involucri di acciaio rivestito di nero, è rifinita con una barra di cablaggio incorporata e due strisce di identificazione dei canali di grandi dimensioni per una perfetta gestione del sistema. I patch panel NPPA sono un sistema di patch innovativo e compatto (solo 1U di altezza) per il montaggio su rack 19". caratteristiche e benefici</p> <p>Sistema di patch innovativo e compatto (solo 1U di altezza) per il montaggio su rack 19"</p> <p>Rigorosamente alloggiato in un guscio in acciaio verniciato nero</p> <p>Doppi jack precablati Neutrik di lunga durata placcati oro con la migliore integrità di contatto</p> <p>Qualificato per segnali analogici e digitali secondo Frequenza di campionamento AES3, 48 kHz.</p> <p>La configurazione di normalling mista può essere eseguita tramite coppie di jack (vedi accessori).</p> <p>Sistema di messa a terra flessibile</p>	nr	2	€ 1.226,00	€ 1.495,72	€ 2.452,00	€ 2.991,44
<p>Gruppo di continuità APC Smart-UPS SRT 8000VA RM - UPS - 8000 Watt - 8000 VA + Filtri di rete</p> <p>FURMAN PLPROMCE + Completo di rack - SRT8KXLI Caratteristiche generali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Display grafico LCD</li> <li>• Testo e schemi che riproducono fedelmente modalità operative, parametri di sistema ed allarmi.</li> <li>• Connessione 10/100 BaseT - Per collegare il dispositivo a una rete usando una connessione 10 o 100 Base T</li> <li>• Green mode - Modalità operativa, per la quale è stata presentata domanda di brevetto, che bypassa i componenti elettrici inutilizzati in buone condizioni di alimentazione per raggiungere un grado elevato di efficienza operativa senza sacrificare alcuna protezione.</li> <li>• Segnalazione di guasto delle batterie - Fornisce un'analisi tempestiva dei guasti delle batterie favorendo interventi tempestivi di manutenzione preventiva - Potenza di uscita: 8000 Watt / 8000 VA</li> <li>• Tipo di forma d'onda: Uscita sinusoidale</li> </ul>	nr	1	€ 7.500,00	€ 9.150,00	€ 7.500,00	€ 9.150,00
<p>Chitarra PRS Tonare Grand Standard Piezo - Forma: 16 "</p> <p>Fondo e fasce: Mogano Figurato</p> <p>Top: Abete</p> <p>Binding: Acero</p> <p>Rosetta: Cocobolo con Abalone</p> <p>MANICO</p> <p>Legno Manico: mogano peruviano</p> <p>manico Forma: 1 3/4 "PRS" manico largo "</p> <p>Lunghezza della scala: 25 1/4 "</p> <p>Tastiera e ponte: Cocobolo</p> <p>Rilegatura: N / A</p> <p>Truss Rod: PRS doppia azione regolabile</p> <p>Intarsi: Ucelli e Rosetta standard</p> <p>Raggio Tastiera : 12 "</p> <p>Numero di tasti: 21</p> <p>HARDWARE</p> <p>Capotasto: Osso</p> <p>Selle: Osso</p> <p>Meccaniche: proprietari Tuners Robson-Designed</p>	nr	1	€ 5.500,00	€ 6.710,00	€ 5.500,00	€ 6.710,00

<p>Basso PRS - GRAINGER BASS 5 CORDE - Paul Reed Smith e Gary Granger diedero vita alla loro collaborazione con quelli che, dieci anni fa, divennero i bassi Private Stock Gary Granger. Ora, nel 2013, il produttore del Maryland è orgoglioso di annunciare l'evoluzione di questa linea con l'aggiunta di due nuovi bassi alla serie Core: il Granger 4 e il Granger 5. Questi bassi arricchiscono la serie Core PRS prodotta in Maryland e sono un altro punto di riferimento per l'azienda che ha introdotto nuovi amplificatori e chitarre acustiche nel 2009.</p> <p>"Questi bassi hanno tutto ciò che serve per registrare e suonare dal vivo..... sonorità, chiarezza, potenza, sensibilità....."</p> <p>Sono opere d'arte e attrezzatura impagabile per i bassisti. In qualità di progettista principale dei Bassi PRS Private Stock, Gary (John Scofield, Dennis Chambers, Frank Gambali, ecc.) ha collaborato con numerosi bassisti, tra cui Wyzard (Mother's Finest) e Kevin Walker (Justin Timberlake), per creare un basso PRS con tutto il carattere e le qualità di un modello Gary Private Stock con un'attrazione più universale da inserire tra i prodotti della serie Core dell'Azienda.</p> <p>Selettori: I pommelli 1-2 sono controlli volume e switch passivo/attivo.</p> <p>Pomello 1: Controlla il volume del pickup al manico.</p> <p>Inserito = Attivo, Sollevato = Passivo. Se questo pomello è sollevato e il pomello 2 è inserito, udirete solo il suono del pickup al manico (passivo).</p> <p>Pomello 2: Controlla il volume del pickup al ponte.</p> <p>Inserito = Attivo, Sollevato = Passivo. Se questo pomello è sollevato e il pomello 1 è inserito, udirete il suono del pickup al ponte (passivo).</p> <p>Se entrambi i pommelli 1 e 2 sono sollevati, entrambi i pickup saranno passivi.</p> <p>I pommelli dal 3 al 5 sono controlli EQ a 3 bande:</p> <p>Pomello 3: EQ Bass. Funziona con i pickup in modalità attiva.</p>	nr	1	€ 4.200,00	€ 5.124,00	€ 4.200,00	€ 5.124,00
--	----	---	------------	------------	------------	------------

<p>Batteria DW SONOR - PL 12 STAGE 2 SHELLS + SET SONOR - SQ1 324 SET NM HRR o equivalente - 1 Set ProLite Stage combinano design all'avanguardia e suono potente a funzionalità e precisione, per fornirvi uno strumento perfetto e creando un punto di riferimento tra le batterie professionali. La scelta giusta per il live qualsiasi sia il vostro stile!</p> <p>Fusti in acero particolarmente sottili (9 strati per Tom, Timpani e Rullanti = 4mm / 12 strati per la Cassa = 6mm), con anello di rinforzo Dynamic Edge da 2mm. Timbro morbido e caldo che mette in evidenza le tonalità più basse e dà equilibrio al range delle frequenze medio-acute, senza sacrificare la proiezione e la potenza.</p> <p>Sonor impiega fusti con dimensioni esterne leggermente ridotte, per ottimizzare il contatto sulla parte superiore (OSM, Optimum Shell Measurement). Il sistema di montaggio Total Acoustic Resonance ed il sistema brevettato Advanced Projection System favoriscono la vibrazione dei fusti e garantiscono allo stesso tempo la stabilità meccanica.</p> <p>Altre caratteristiche di serie: legni selezionati, cerchi Power Hoops da 2,3mm, Tune Safe, blocchetti della cassa con Memory Locks, piedini convertibili gomma/metallo, tiranti della cassa con guarnizione protettiva in gomma.</p> <p>Caratteristiche del set ProLite Stage 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cassa 22" x 17,5" No Mount (non forata)</li> <li>- Tom 10" x 8"</li> <li>- Tom 12" x 9"</li> <li>- Timpano 14" x 14"</li> <li>- Colore:</li> <li>- Silver Sparkle</li> </ul> <p>- Il set non comprende meccaniche e rullante</p> <p>Hardware addizionale mostrato nelle foto dimostrative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Supporto rullante SS 677 MC</li> <li>- Meccanica Charlestone HH 674 MC</li> <li>- Aste dritte per piatto CTS 679 MC</li> <li>- Aste a giraffe per piatto MBS 673 MC</li> <li>- Pedale per cassa SP 673</li> </ul>	nr	1	€ 6.900,00	€ 8.418,00	€ 6.900,00	€ 8.418,00
<p>Tastiera B. STEINER - BSIG-47 MOGANNO - Piano a coda</p> <p>B. Steiner è il produttore di pianoforti di qualità realizzati a regola d'arte da abili artigiani. La scelta migliore per musicisti e pianisti che cercano uno strumento musicale pregiato e di classe. I pianoforti a coda B. Steiner sono tra quelli più conosciuti al mondo. La qualità dei materiali, dal legno usato per il corpo e la cassa armonica del pianoforte alle corde, tutto è curato nei dettagli per assicurare un prodotto che non ha rivali.</p>	nr	1	€ 10.500,00	€ 12.810,00	€ 10.500,00	€ 12.810,00
<p>ARMADIO CON ANTE IN RETE</p> <p>ALLU01210i - modulo iniziale cm 95x39x210h</p> <p>ALLU01210s - modulo successivo cm 92,5x39x210h</p> <p>Struttura con fianchi, base e tetto in particellato ligneo da mm 25 classe E1 a bassa emissione di formaldeide impiallacciato con essenza di faggio, bordi in massello di faggio; parete posteriore in pressato di legno nobilitato da mm 14; 5 ripiani da cm 30 di profondità, in lamiera di acciaio da 10/10 con pieghe di rinforzo e quadratura ai lati anteriore, posteriore e laterale; verniciati con polveri epossidiche termoidurenti; ante mm 1988h con struttura in legno di faggio e pannelli di tamponamento in rete metallica elettrosaldata; serratura tipo Yale, doppio esemplare di chiavi; alla base piedini regolabili in acciaio e polipropilene. Colore parti metalliche a scelta.</p> <p>Modulo iniziale cad. € 897,00 x 1</p> <p>Modulo successivo cad. € 743,00 x 3</p>	nr	1	€ 3.126,00	€ 3.813,72	€ 3.126,00	€ 3.813,72
<p style="text-align: center;"><b>ACCOGLIENZA E LETTURE CREATIVE</b></p>						
			€ 201.094,00			€ 245.334,68



CARRELO PORTA SEDIE IMPLIATE Misure cm 90x50x50h Carrello con portata massima di n.25 sedie impliate. Struttura in acciaio verniciato a polveri epossidiche termoidruranti; alla base robuste ruote piroettanti in acciaio e polipropilene anti-graffio ed antirumore. Colore: NERO.	nr	1	€ 225,00	€ 274,50	€ 225,00	€ 274,50
TAVOLI STUDIO E LETTURA 6 tavoli componibili da 60° con ruote per arredi scolastici mobili cm 72H Ideali per spazi per l'apprendimento flessibili e adattabili, questi 6 tavoli mobili componibili e scomponibili con ruote e angoli a 60° si adattano facilmente a qualsiasi tipo di lezione: in file, in gruppi, a onde o a cerchio attorno ad un hub che permette la ricarica e la sincronizzazione dei dispositivi. Questi tavoli mobili infatti facilitano il gioco di composizione e scomposizione dell'ambiente finalizzato ad assecondare l'alternarsi delle diverse attività e fasi di lavoro. La modulazione degli spazi è resa comoda e semplice grazie alle due ruote provviste di sistema di bloccaggio di cui è provvisto ogni tavolo. Inoltre, il piano d'appoggio si può posizionare in verticale quando non in uso, consentendo di ridurre al minimo l'ingombro. Dimensioni tavoli: 76(L)x60(P)x76(A) cm.	nr	3	€ 2.210,00	€ 2.696,20	€ 6.630,00	€ 8.088,60
Hub con 6 porte USB. Ideale per chi adotta la filosofia BYOD (Bring Your Own Device). Dimensioni: Diametro 35cm, altezza 79cm	nr	1	€ 872,00	€ 1.063,84	€ 872,00	€ 1.063,84
CESTINI PORTA CARTA - Corpo in lamiera d'acciaio, con verniciatura plastica colorata. Fondo convesso per impedire la propagazione del calore. Calotta estinguente in lamiera d'acciaio con verniciatura plastica.	DATI					
TECNICI Materiale del contenitore per rifiuti lamiera d'acciaio Diametro contenitore per rifiuti 255 mm Capacità 15 l Diametro apertura 110 mm Materiale coperchio antincendio lamiera d'acciaio Superficie verniciatura plastica Autoestinguente si Altezza 360 mm Fornitura montato Peso 1,56 kg	nr	10	€ 56,20	€ 68,56	€ 562,00	€ 685,64
APPENDIABITI A STELO CON PORTAOMBRELLI Misure cm Ø45x165h Appendiabiti a colonna avente n°4 appendini e n°4 pratici ganci portaborse. Completo di portaombrelli con vaschetta raccogli gocce alla base. Finitura colore grigio alluminio oppure nero.	nr	5	€ 105,00	€ 128,10	€ 525,00	€ 640,50
PORTAOMBRELLI Misure cm 62x25x45h Realizzato in polietilene stampato rotazionale. Finitura opaca anti-graffio. Colore: bianco, grigio chiaro, giallo, rosso sole, verde prato, azzurro cielo.	nr	5	€ 149,00	€ 181,78	€ 745,00	€ 908,90
					€ 15.982,00	€ 19.498,04

€ 408.039,60

€ 497.808,31

acquisto libri (max 10% del totale)

€ 110.000,00

START UP

€ 63.098,40

€ 670.906,71